

MANIFIESTO POR UNA CALIDAD DE ENSEÑANZA DIGNA

Compañerxs, hoy estamos aquí para defender lo que nos pertenece por derecho, una educación de calidad y un espacio de convivencia, transparente y democrático.

Queremos en primer lugar hacer constar que este manifiesto quiere ser constructivo, pues a nadie más que a nosotros interesa conseguir que este conservatorio mejore desde el punto de vista académico y también como lugar de convivencia y formación humana.



ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DEL CONSMUPA

No obstante lo anterior, queremos denunciar que desde hace tiempo el deterioro de ambos es evidente y es justo por tanto reivindicar que se tomen medidas y se tomen ya.

En nuestro centro algunos profesores no cumplen sus obligaciones docentes: no imparten clase, hacen exámenes fuera del plazo establecido, hacen comentarios inadecuados dentro de las aulas (comentarios racistas, machistas, tráfobos, homófobos...). Nos merecemos la educación de calidad por la que estamos pagando, y no este tipo de comportamientos por parte de quienes se supone deben darnos ejemplo de honestidad y buenas prácticas educativas.

Nos negamos a que esta situación se siga produciendo; estamos dentro de una educación superior de la que se supone que tenemos que salir cualificados para poder entrar dentro del mercado laboral, pero la formación que se nos está dando en muchas asignaturas es nefasta y, en algunos casos, ni siquiera existe.

Por si esto fuera poco, el espacio del que disponemos para estudiar es insuficiente. Contamos con 16 cabinas para 247 alumnos, y los órganos directivos pertinentes se niegan a permitir el acceso a las aulas vacías para que la usemos como lugar de estudio, con la excusa de que "el material se desgasta y las aulas son exclusivamente para la docencia". Al parecer, a los estudiantes de música de este centro se nos están negando los recursos de los que podríamos disponer, no porque dichos recursos no existan, sino porque no hay voluntad de negociación. Se nos ha llegado a decir que si nos dejan las aulas para estudiar "desafinaríamos los pianos". Debido a este número escaso de lugares para nuestro estudio, los alumnos nos vemos obligados a esperar durante horas a que quede alguna cabina libre. Y eso, por no mencionar el estado en el que se encuentran dichas cabinas, por llamarlas de alguna forma. Son zulos que ni siquiera cuentan con un sistema de ventilación adecuado a la normativa y no están insonorizados.

Exigimos un espacio habilitado para nuestro estudio, para que todos podamos seguir mejorando y adquiriendo una preparación que sea acorde con los niveles de exigencia que tiene nuestra carrera en la actualidad. ¿Por qué tantos impedimentos?

Por otra parte en este centro se han dado casos de acoso reiterados a parte del alumnado. Esto se puso en conocimiento de la directiva y no se ha tomado ninguna medida hasta el momento. No podemos permitir que estas situaciones se sigan dando, ni en nuestro conservatorio ni en ningún lugar.

Nuestras enseñanzas son las únicas que tienen un carácter completamente individual. Estamos muchas horas durante el curso con nuestro profesor de instrumento al año, a solas, y esto propicia que en algún caso se estén normalizando las relaciones tóxicas profesor-alumna/o. No podemos consentir que un profesor insulte, humille, maltrate, toque, o bese a una alumna o alumno.

Según la encuesta realizada este año por la Federación Nacional de Estudiantes de Música más de la mitad de los estudiantes de este tipo de enseñanzas han sufrido algún tipo de acoso durante sus estudios, y el alumnado ha decidido decir basta. No transigiremos más con este tipo de situaciones.

Por todo ello, exigimos a la dirección del centro y en la medida de sus competencias a la dirección provincial de Educación y a la Consejería de Educación del Principado que se tomen cuanto antes las medidas necesarias para mejorar la calidad educativa del CONSMUPA, así como para garantizar un clima de respeto, libre de abusos en un espacio de verdadera convivencia y formación.